

## Relatori

### Marianna Capo

Ph.D. in Scienze psicologiche e Pedagogiche e esperta in metodologie narrative-autobiografiche,  
Università degli Studi di Napoli Federico II

### Grazia Isabella Continisio

Psicologa, psicoterapeuta, responsabile formazione continua in medicina,  
Azienda Ospedaliera Universitaria Federico II Napoli

### Valerio D'Ambrosio

Regista, filmmaker, documentarista, autore e video editor. Dal 2013 co-fondatore e direttore  
creativo di BeeSide, società di produzione video, cinema e tv, per la quale ha firmato la regia di  
numerosi prodotti audiovisivi

### Raffaele De Luca Picione

Psicologo clinico e Ph.D., Università degli Studi di Napoli Federico II

### Maria Francesca Freda

Professoressa associata di Psicologia clinica, Università degli Studi di Napoli Federico II

### Lorenza Garrino

Ricercatrice in Scienze Infermieristiche, Università di Torino,  
Responsabile Sezione Piemonte e VdA SIPeM

### Francesca Marone

Ricercatrice in Pedagogia Generale e sociale Università degli Studi di Napoli Federico II e  
responsabile Sezione Campania SIPeM

### Maria Luisa Martino

Psicologa, psicoterapeuta, psicodiagnosta, Ph.D. Principal Investigator Progetto "IMPRONTE"-  
STAR 2016, Università degli Studi di Napoli Federico II

### Maura Striano

Professoressa ordinaria di Pedagogia generale e sociale e coordinatrice del collegio dei docenti del  
dottorato in Mind, Gender and Language, Università degli Studi di Napoli Federico II

### Comitato scientifico:

Grazia Isabella Continisio, Lorenza Garrino, Francesca Marone, Maura Striano.

### Segreteria scientifica:

Marianna Capo, Maria Navarra, Anna Cucca

### Destinatari:

Medici, operatori sanitari, psicologi, psicoterapeuti, laureandi e dottori in Medicina, Professioni sanitarie,  
Psicologia (con Laurea di Primo e Secondo livello). Sono disponibili 30 posti con priorità di iscrizione.

È prevista sia la procedura di call for paper sia l'accreditamento ECM per tutte le professioni sanitarie.  
Le proposte di paper vanno presentate inviando un abstract di 3000 parole a  
[scuoladiffusamhpn@gmail.com](mailto:scuoladiffusamhpn@gmail.com) entro il 9 ottobre 2017.

### Iscrizioni:

E' richiesto un contributo di 80 euro (studenti 40 euro) per le spese organizzative, il pranzo del 13  
ottobre e due coffee break, da versarsi tramite bonifico bancario.

La richiesta di iscrizione deve essere effettuata via mail alla Segreteria SIPeM [sipem2013@gmail.com](mailto:sipem2013@gmail.com)  
entro il 9 ottobre 2017 che comunicherà l'IBAN di riferimento.

L'iscrizione verrà confermata a seguito dell'invio via mail della ricevuta del bonifico di pagamento.

Per la sistemazione alberghiera concordare direttamente tipologia e costo dell'ospitalità, secondo le  
esigenze individuali, con la segreteria della Scuola [scuoladiffusamhpn@gmail.com](mailto:scuoladiffusamhpn@gmail.com).



## Società Italiana di Pedagogia Medica (SIPeM)

## Università degli Studi di Napoli Federico II Dottorato di Ricerca in Mind, Gender and Language



<http://www.fotoeweb.it/sorrentina/Sant%27Agnello.htm>

## Scuola diffusa di Medical Humanities e pratiche narrative

I edizione

## Per un'ermeneutica della narrazione. Metodologie e strumenti di scrittura e di interpretazione

Conservatorio di Sant'Agnello (Na) 20 e 21 ottobre 2017

# PROGRAMMA

Venerdì 20 ottobre 2017

ore 9.00 Saluti istituzionali  
Piergiorgio Sagristano, Sindaco del Comune di Sant'Agnello  
Giuseppe Gargiulo, Assessore al Turismo, Spettacolo e Pubblica Istruzione del Comune di Sant'Agnello  
Francesco de Angelis, Consigliere delegato, Vicepresidente Conservatorio dei Sette Dolori

I sessione: *Come nasce una storia*  
ore 9.30- 11.00 *Narrazione, Meaning-Making e funzioni trasformative dell'esperienza*  
Maria Luisa Martino, Raffaele De Luca Picione,  
Maria Francesca Freda

Coffee-break

II sessione: *Interpretare sguardi*  
ore 11.15-12.15 *L'approccio ermeneutico-interpretativo della medicina narrativa*  
Maura Striano

ore 12.15-13.15 *Nuove prospettive della cura: culture visuali e medical humanities*  
Francesca Marone

Pausa pranzo

III sessione: *Strumenti di analisi e interpretazione dei materiali narrativi*

ore 15.00 - 16.00 *Storie raccontate e opzioni metodologiche*  
Grazia Isabella Continisio

ore 16.00 - 17.15 Laboratorio di interpretazione individuale e di gruppo  
Grazia Isabella Continisio, Marianna Capo

Coffee-break

IV sessione: *Presentazione Paper*

ore 17.15 - 19.00 Presentazione e discussione dei paper

Sabato 21 ottobre 2017

V sessione: *Esercitare la medicina narrativa: il contributo dell'operatore*

ore 9.00-10.30 *Esperienze narrative individuali ed in gruppo*  
Lorenza Garrino e Francesca Marone

Coffee- break

VI sessione: *Visualizzare l'esperienza*

ore 11.00 - 12.00 *Le immagini della cura attraverso fotografie, dipinti e filmati*  
Lorenza Garrino

ore 12.00 - 13.00 Laboratorio digitale I parte  
Valerio D'Ambrosio

Pausa pranzo

VII sessione: *Esperienza vissuta e immaginazione*

ore 15.00 - 17.00 Laboratorio digitale II parte  
Valerio D'Ambrosio

Conclusioni

ore 17.00 - 18.00 *Indagare l'esperienza: meta apprendimento*  
Maura Striano, Lorenza Garrino e Francesca Marone